

# Avalanche de stars pour le lancement de Cinéalma

**FESTIVAL** Fanny Ardant et du beau monde du septième Art ont répondu présents pour l'ouverture des Quatrièmes rencontres cinématographiques du film méditerranéen

Les quatrièmes Rencontres cinématographiques du film méditerranéen à Carros inondent de soleil les salles obscures. Ouvertes samedi de manière somptueuse, elles se poursuivent jusqu'au 25 octobre à la salle Juliette Gréco, où neuf films réunissant les deux rives de « notre mer » ont déjà été proposés ce week-end.

Pour le plus grand bonheur d'un public dense qui se presse aux projections, de nombreuses personnalités du septième Art ont fait le déplacement pour présenter leurs films. Le tout sous le regard des œuvres du plasticien niçois André Marzuk réalisées en hommage à de grands cinéastes et exposées pour l'occasion dans le hall.

## Irradiante

Si la séance d'ouverture a été marquée par la présence irradiante de Fanny Ardant et de l'extraordinaire Ronit

Elkabetz, qui se sont livrées à un réjouissant numéro de duettistes rivalisant d'esprit et de répartie pour répondre aux nombreuses questions suivant la projection de « Cendres et sang ». D'autres belles rencontres ont eu lieu au fil des diffusions de films pour la plupart inédits.

Ainsi, Ali Mouzaoui a accompagné son très beau « Mimezrane », conte Kabyle renouvelant complètement le cinéma algérien. Pour « Amours voilées », le réalisateur Aziz Salmy et l'actrice Saadia Labib ont donné quelques clés inscrites dans leur film dans la perspective du Maroc contemporain.

Un véritable coup de cœur a retenti avec « La Pivelina », film léger et bouleversant de Tizza Covi et Rainer Frimmel, diffusé en avant-première. La co-réalisatrice a fait part de son amour pour le néo-réalisme et de son expérience de documentariste. Son film, qui tra-



Une rencontre exceptionnelle, en présence des principaux acteurs, réalisateurs et participants de la quatrième édition de Cinéalma. (Photos FB)

duit sa volonté d'imprimer sa propre direction à une histoire de fiction tout en gardant la rigueur et la vérité du documentaire, donne à voir avec des moyens simples un grand moment d'humanité, aidé par la grâce absolue d'acteurs non-professionnels qui sont autant de révélations.

## De l'audace

Projections et rencontres se sont poursuivies hier après un grand barbecue public sur le parvis, avec « Mascarares » de Lyes Salem, « Number One » de Zakia Tahiri, « Cinecitta » d'Ibrahim Letaief, « Amerrika » de Che-

rien Dabis et « Jaffa » de Keren Yedaya, montrant qu'on peut créer des œuvres d'art audacieuses sans pour autant renoncer à toucher un large public. Les valeurs d'humanisme et de dialogue des cultures que développe Cinéalma depuis sa création ont été longuement rappelées lors de l'ouverture officielle par les organisateurs, Charles Scibetta pour Cinéactions, Latifa Madani et Paul Eu-

zière pour le FTM, ainsi que par les représentants des collectivités, à commencer par Claude Renaudo, adjointe à la culture de la ville de Carros, Emile Tornatore, président des Coteaux d'Azur et P. Bernasconi pour le conseil régional. Tous ont vanté les qualités de cet événement et son importance grandissante dans le paysage culturel de notre région.

FRÉDÉRIK BRANDI



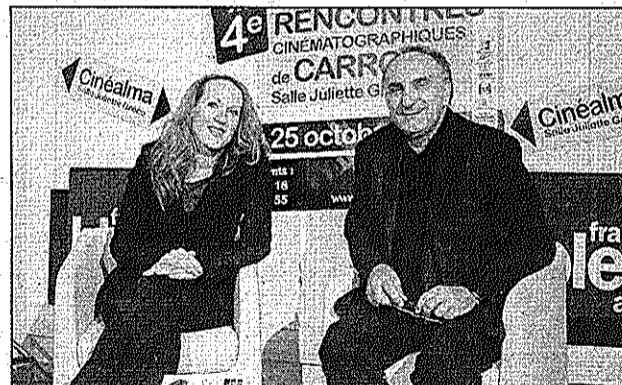
Ronit Elkabetz et Fanny Ardant, deux stars en majesté lors de la soirée d'ouverture du festival.

## Les prochains rendez-vous

**Mercredi, 14 heures :** *Sempre vivu !*; **Judi, 20 heures :** *Il Postino*, en présence de Maria Grazia Cucinotta; **Vendredi, 18h30 :** *Vincere* (avant-première); 21 heures : *Viaggio segreto* (exclusivité); **Samedi, 16h15 :** *Miracle à Palerme*; 18h30 : *Casanegra* (avant-première); 21 h : *Maria venera* (inédit); **Dimanche, 10 h30 :** *Fados*; 12 heures : repas convivial (5 €), 14 heures : *Leila's Birthday*; 15h45 : *Inland*; 18h30 : *La Sicilienne*; 21 heures : Clôture du festival suivie de « *Le temps qui reste* ». Les projections sont à 1 €, en présence de réalisateurs, acteurs ou producteurs, avec débats et rencontres avec le public.

### Savoir +

Programme complet sur [www.cineactions.org](http://www.cineactions.org)



La réalisatrice Tizza Covi, auteure de « La Pivelina » et Charles Scibetta, de Cinéactions.

## Les villages en bref

### LA GAUDE

#### Rencontres du film pour enfants à La Coupole

Les rencontres du film pour enfants 2009 se déroulent du 26 au 29 octobre à La Gaude, Gattières et Saint-Jeannet. Des stages de création vidéo et photo sont proposés pour les enfants de 7 à 12 ans, de 9h30 à 12 heures. Les après-midi du 26 au 28 octobre à partir de 14h30 auront lieu des animations, projections et goûters. Le 29 octobre à 19h30, projection des créations vidéo et exposition des photos. Tarifs 40 € les

4 jours. Rens./Réserv. au 04.93.24.49.81.

#### Soirée ciné-Resto

Judi 12 novembre, le restaurant la « Guinguette Gaudioise » et le cinéma La Coupole proposent une soirée « ciné-resto », à 19h30, projection du film « *Mères et filles* » de Julie Lopes-Curval, suivie par un dîner à 21h30. Tarif : 16,50 €. Inscriptions auprès du centre culturel au 04.93.24.49.81, avant mardi 10 novembre.

#### Expo-théâtre à la Coupole

Christine Cavellec (peinture) et Philippe Taillard (sculptures) présentent leur exposition : « aquarelles et sculptures » à La Coupole jusqu'au 22 octobre.

#### TOURRETTES-SUR-LOUP

##### Réception du maire

Conformément à ce qu'il avait annoncé, le maire José Bertaina, recevra ses administrés en mairie, samedi 24 octobre à partir de 10 heures.

## Gattières en bref

#### Rencontre élus-commerçants ce soir

L'animation économique locale est essentielle pour la qualité de vie du village. Les élus gattiérois organisent une réunion avec les commerçants, aujourd'hui, à 19 heures en mairie. Une occasion pour débattre des problèmes qui se posent et pour

être informé sur des projets locaux d'aménagement. Le conseil municipal dit vouloir « afficher une volonté d'assurer une proximité d'écoute » auprès des commerçants. Comment ? « En répondant à leurs besoins et attentes par une réflexion autour de l'offre de services globale ».