

■ festival

Cinéalma ou la « petite mer » sur grand écran

Pour la troisième année consécutive, le festival Cinéalma met à l'honneur l'âme de la Méditerranée, du 18 au 25 octobre, salle Juliette Gréco. Avec une journée supplémentaire, la manifestation accueille cette année 26 séances, avec 23 films dont 4 avant-premières et 4 inédits. Une vingtaine d'invités représenteront 12 pays de l'arc méditerranéen.

Si la sélection de cette édition n'impose de thème particulier, elle met en avant la diversité comme objectif et comme valeur.

Les nombreuses rencontres avec des acteurs, scénaristes ou producteurs des films présentés, constitueront autant de temps forts. C'est le prometteur Rabah Ameer Zaïmèche,

parrain de Cinéalma 2008, qui polarisera l'attention dès le dimanche 19, avec la projection en avant-première de son film « Dernier maquis », une leçon de cinéma issue de son expérience de réalisateur.

Des thèmes comme les grands mouvements de migrations et leurs conséquences dans les pays d'accueil ou les pays d'origine, la persistance des inégalités, la question de la guerre et de la paix, distilleront tout au long de la programmation des sujets forts suscitant le débat voire la polémique. Mais certaines respirations offriront à un grand public familial les moments de nostalgie et de rêve propres au cinéma méditerranéen. Ainsi la diffusion du sympathique

« Made in Italy » avec Gilbert Melki, mercredi 22, ravira tous les franco-italiens de notre région.

Au-delà des inédits et des nouveautés, Cinéalma donne aussi l'occasion de voir ou revoir certains films qui ont fait l'événement dans les grands festivals internationaux durant l'année écoulée.

En marge du festival, on saura goûter une entrée en matière musicale avec le concert **Barrio oriental du Barrio Chino** le vendredi 17, profiter du grand barbecue traditionnel le dimanche à midi, et chacun pourra enrichir son regard sur cette partie du monde, source d'inspiration pour tous les créateurs, en visitant l'exposition « Vagues de terre », photographies de Hala Hilmi Hodeib, dans

l'espace médiathèque.

Organisé conjointement par l'association Cinéactions, le festival Transméditerranée et la communauté de communes des Coteaux d'Azur, Cinéalma est un festival qui se veut d'abord construit pour le public et c'est donc celui qui attribuera, hors de toute compétition, 3 prix très attendus. Les conditions d'accès sont également singulières, avec une participation limitée à 1 euro par séance, converti en un geste de solidarité qui bénéficiera au réseau de crèches et de jardins d'enfants de Cisjordanie.

Savoir +

■ Informations détaillées et temps forts au jour le jour sur www.cc-coteauxdazur.fr



Fins prêts pour le début des festivités après de longues semaines de préparation, Charles Scibetta, de Cinéactions, délégué du festival, et Latifa Madani, du festival Transméditerranée, devant l'affiche de Cinéalma 2008.

Programme :

pour toutes les attentes et tous les publics